

PEYTON Place

Episode 434

Lundi 27 mai 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Le jour est venu. Le jour que le Dr Michael Rossi ne pensait jamais voir. Le jour où la famille d'Elliot Carson quitte Peyton Place. Une fin abrupte et amèrement douloureuse pour une amitié qui a grandi et s'est épanouie pendant des années. Et le Dr Rossi se trouve impuissant face à cela.

INTRO

Michael gare sa décapotable rouge et sort du véhicule. Constance et Elliot l'observent.

SCENE 1

Elliot et Constance sont à la librairie, en train de discuter, lorsque Betty entre. Elliot lui dit qu'il connaît une maison à louer si elle est intéressée. Puis il va dehors pour surveiller les déménageurs. Betty demande une nouvelle fois à Constance de rester pour le mariage. D'autant plus que Julie, la mère de Betty, ne vient pas. Constance est flattée, mais ils sont prêts à partir. Elle ne veut pas prolonger plus longtemps les adieux. Betty dit à Constance qu'elle va lui manquer, ainsi qu'Elliot. Elle se met sur le bout des pieds et embrasse Elliot sur la joue pour lui dire au revoir.

SCENE 2

Carolyn est au kiosque à musique, s'amusant à être le chef d'orchestre d'un orchestre imaginaire. Marsha lui dit qu'elles auront une conversation une fois à la maison. Carolyn lui demande de quoi Marsha et Fred ont parlé au tribunal. Marsha est désolée de voir sa fille tellement amère devant la situation du divorce. Marsha lui annonce qu'elle ne va pas à New York. Carolyn aperçoit Joe Rossi dans la décapotable rouge, court vers lui et monte dans la voiture.

SCENE 3

Jill entre dans la chapelle pour parler avec Tom Winter. Susan entre et se joint à eux. Jill s'en va. Tom demande à sa femme comment était Boston. Tom mentionne la Compagnie que possède le père de Susan. Puis ils parlent de leur couple et de ce problème toujours permanent : Susan veut plus d'attention de sa part.

SCENE 4

Carolyn et Joe sont assis dans la décapotable rouge, garée dans le parc. Elle parle de la possibilité de quitter Peyton Place en raison du divorce de ses parents. Elle se demande ce qu'un bourlingueur comme Joe fait dans une ville comme Peyton Place. Joe lui dit qu'elle ne veut pas partir d'ici à cause de lui.

SCENE 5

Elliot entre dans la maison presque vide et se prépare à partir. Constance dit qu'ils ont eu des bons moments dans cette maison. Ils ont décidé de ne pas la vendre, mais de la louer. Le Dr Rossi parvient jusqu'à eux et s'excuse pour leur avoir procurer tant de peine. Elliot lui dit d'oublier ça. Tout est fini. Mais il emploie un ton sarcastique. Il dit au médecin qu'il est toujours en colère. Constance remercie Michael d'être venu. Michael n'arrive pas à croire qu'ils vont vraiment partir. Eli va s'occuper de la location de la maison. Peut-être va-t-il la vendre. C'est lui qui décidera. Elliot se radoucie et dit à Michael qu'il a toujours été un bon ami. Et il le remercie pour ça. Ils font la paix. Elliot ferme la porte et ils s'en vont.

SCENE 6

Elliot et Constance traversent la rue pour aller dire au revoir à Eli, au Magasin Général. Eli leur souhaite un bon voyage. « Prends soin de toi », lui dit Elliot. Eli dit au revoir à son petit-fils Matthew. Elliot aide Constance à entrer dans la voiture. Il fait le tour et s'installe sur le siège du conducteur. La voiture démarre et quitte doucement la ville de Peyton Place.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Betty parle avec Julie, Leslie avec Rodney, Joe avec Tom.

BETTY : Maman, je comprends tes besoins. Mais tu dois comprendre que je ne peux pas les remplir aux dépens de mon mariage. Pas une nouvelle fois.

LESLIE : La Fabrique va être vendue. Et je vais te quitter. Tu n'as plus besoin de moi maintenant.

JOE : Vous l'avez vraiment enfoncée.

TOM : Cette fille essaie de quitter votre emprise.